

ФИО педагога: Бутан Надежда Сергеевна

Форма НОД: «Художественно- эстетическое развитие». (рисование свечей)

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Интеграция областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Тема: «Зимние узоры»

Цель: рисование зимних узоров, используя нетрадиционные техники рисования «свечкой».

Задачи:

Обучающие задачи: закрепить знание о признаках зимы; познакомить с новым способом рисования свечей, формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению.

Развивающие задачи: развить мелкую моторику, аккуратность, эстетический вкус, творческое воображение и т.д.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности, усидчивость, аккуратность, уважение к своему труду и труду соседа.

Материалы и оборудование: альбомные листы, свеча, акварельные краски, кисти, стаканчики-непроливайки, мольберт с изображением окон с морозными узорами, разрезные картинки с изображением зимних пейзажей.

Этап /время	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Органи зационн ые формы работы	Ожидаемый результат
Организационный момент/	<p>Приветствует детей, создает положительный эмоциональный настрой. Предлагает вниманию детей разрезные картинки с изображением зимних пейзажей.</p> <p>Создаёт проблемную ситуацию (собрать разрезные картинки с изображением, и ответить, что изображено на картинках) и показывает свою заинтересованность.</p>	<p>Рассматриваю разрезные картинки.</p> <p>Рассуждают о том, что изображено на картинках), делятся своими впечатлениями. Рассуждают о характерных свойствах и явлениях происходящих зимой.</p>	Фронтальная	Дети настроены на общение. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.
Мотивация/	Создаёт проблемную ситуацию (собрать разрезные картинки),	Решают проблемную ситуацию.	Фронтальная	Активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Умение делать вывод и его аргументировать.
Проблематизация	Просит определить для чего нужны свечи на рисовании	Высказывают свое мнение.	Фронтальная	Ребенок владеет устной речью, может выразить свои мысли.

<p>Получение нового способа действия</p>	<p>Рассказывает «Как появляются морозные узоры?»</p> <p>Показывает детям, как можно рисовать свечей</p>	<p>Слушают. Узнают, как можно рисовать свечей. Рисуют свечей на альбомном листе, раскрашивают гуашью</p>	<p>Фронтальная Продуктивная</p>	<p>Ребенок обладает развитым воображением. Способен на свои знания. Творческая активность в процессе изобразительной деятельности.</p>
<p>Закрепление, повторение, обобщение способа действия на практике/</p>	<p>Задаёт вопросы наводящие вопросы</p>	<p>Перечисляют. Выдвигают свои версии. Аргументируют, почему?</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Ребенок устанавливает причинно - следственные связи.</p>
<p>Контролирующие задания/</p>	<p>Напоминает о приемах рисования кистью и гуашью, что работать нужно аккуратно,</p>	<p>Рисуют аккуратно</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Умение слушать, принимать и выполнять задания деятельности; умение подбирать цвета для работы; умение следовать инструкции.</p>

<p style="text-align: center;">Рефлексия/</p>	<p>Предлагает рассмотреть зимние узоры, которые получились. Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии.</p> <p>Обобщаю все выводы, закрепляю с детьми вывод.</p>	<p>Делятся впечатлениями выражают собственные чувства к проделанной работе, выказывают эмоциональный отклик. (выставка работ детей).</p>	<p style="text-align: center;">Фронтальная</p>	<p>Умение оценивать результат деятельности; умение выражать чувства, делать выводы, планировать самостоятельную (совместную) деятельность.</p>
--	---	--	---	--