

Родительское собрание «Мультипликация своими руками»

Цель: знакомство родителей с технологией создания мультфильмов и ее возможностями как средства развития и воспитания.

Предварительная работа:

Анкетирование «Отношение взрослых к мультфильмам».

Приглашение родителей на собрание.

Оформление выставки рисунков (фонов) детей.

Материалы и оборудование:

Телефон с камерой, штатив, программа для монтажа, ноутбук, презентация, расходные материалы (краски, бумага, пластилин).

Ход собрания:

1. Вступительное слово воспитателя.

Приветствие.

Описание результатов анкетирования.

Введение в тему родительского собрания.

«Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо вам за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Сегодня мы с вами будем говорить о мультипликации, и ее ценности в жизни взрослого и ребенка.»

«Ребенку нужно многому научиться, в первую очередь взаимодействию с окружающими людьми, так как мы все время находимся в социуме. Сейчас перед нами стоит ряд важных вопросов «как заинтересовать наших детей чем-то помимо гаджетов?», «как научить совместной работе со сверстниками?». Наверняка многим будет интересно как создаются их любимые мультфильмы.

Через создание мультфильма ребенок проецирует свои переживания, развивает навыки работы в команде, учится отстаивать свою точку зрения. Доступность этой технологии на сегодняшний день позволит вас создавать мультфильмы вместе с детьми и дома.»

«Сегодня вам будет предложено поработать мультипликаторами!»

2. Основной этап

Просмотр презентации с описанием основных этапов создания мультфильма.

Просмотр детских мультфильмов.

Родителям предлагается придумать сюжет своего мультфильма на тему «Мой город. Часть 2» и вместе с педагогом рисуется раскадровка.

«Прежде чем начнем мы поделимся с вами на группы. Перед вами два стола, за одним столом все для создания фонов и декораций, за другим столом все что может понадобиться для создания персонажей».

В качестве материалов предлагается пластилин, картон, бумага А3, краски и карандаши. Родители изготавливают фоны и персонажей в соответствии с раскадровкой.

Съемка мультфильма осуществляется на телефон воспитателя. Получение плавных движений в мультфильме требует большого числа кадров и соответственно терпения от снимающих. Воспитатель накладывает музыку вместо полноценного озвучивания.

3. Заключительный этап.

Просмотр на ноутбуке получившегося мультфильма и обсуждение.

Вопросы для обсуждения: «Что вызвало затруднения?» «Что бы вы хотели изменить в получившемся мультфильме?», «Что сделали бы по другому?»

Подведение итогов собрания.

«Сегодня мы с вами узнали, как отвлечь ребенка от экрана и увлечь творческой деятельностью. Это просто и доступно. Мы очень надеемся, что вы будете дома использовать полученные навыки и делиться с нами результатами».



