



# Формы методической работы С воспитателями МБДОУ №295

Автор : Маркова Татьяна Николаевна,  
Старший воспитатель  
МБДОУ №295  
Железнодорожного района  
города Красноярска  
2018





## Цель:

Подбор оптимальных форм , средств и методов работы для формирования и развития профессиональных знаний и умений, комплексной оценки достижений педагогов в логике компетентностного подхода, а также способов развития качеств личности педагога, необходимых ему для самообразования и творческой самореализации в профессиональной деятельности.



# Формы методической работы



## Активные

1. Семинар-практику
2. Методическая декада
3. Дискуссия
4. Деловая игра
5. Мозговой штурм,
6. Тренинг
7. Защита проекта
8. Открытое занятие

## Интерактивные

1. Семинар
2. Конференция
3. Презентация педагогических идей
4. Большой круг

## Инновационные

1. Моделирование
2. Кластерный анализ
3. РАФТ
4. Круги по воде
5. Инсерт
6. Ромашка Блума

## Традиционные

1. Заседание методического объединения
2. Педагогический совет
3. Методический фестиваль (по итогам методической работы за год)



# Деловая игра



Примерный порядок проведения деловой игры:

1. Руководитель сообщает слушателям цель, содержание, порядок проведения деловой игры
2. Участники игры разбиваются на подгруппы по 3 - 5 человек
3. Из числа участников игры избирается экспертная группа в составе 3-5 человек.
4. Руководитель распределяет вопросы между игровыми подгруппами, предоставляет слово представителям игровых групп. Для выступления каждому участнику игры предоставляется до 5 минут, в течение которых лаконично, но аргументированно следует выделить главное, обосновать идею, аргументировать, "защитить" ее.
5. Экспертная группа готовит проект рекомендаций (практических советов) по рассматриваемой проблеме, сообщает принятые ею решения об оценке содержания выступлений, активности участников, результативности подгрупп в деловой игре. Критерием для такой оценки может служить количество и содержательность выдвинутых идей (предложений), степень самостоятельности суждений, их практическая значимость.
6. В заключение руководитель подводит итоги игры.

# Мозговой штурм

Это один из методических приемов, способствующий развитию практических навыков, творчества, выработке правильной точки зрения на определенные вопросы педагогической теории и практики.

Этот прием удобно использовать при обсуждении методики прохождения какой-то темы, для принятия решений по определенной проблеме.

1. Руководитель должен хорошо продумать вопросы, чтобы ответы были краткими, лаконичными.
2. Предпочтение отдается ответам-фантазиям, ответам-озарениям.
3. Запрещается критика идей, их оценка.
4. Продолжительность мозгового штурма- 15- 30 мин.
5. Затем следует обсуждение высказанных идей.



# Тренинг



1. При проведении тренинга широко используются педагогические ситуации, раздаточный материал, технические средства обучения.
2. Тренировку целесообразно проводить в тренинговых группах численностью от 6 до 12 человек.
3. Основные принципы в работе тренинговой группы: доверительное и откровенное общение, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов тренировки.

# Большой круг

Прием «большого круга» оптимально использовать, когда возможно быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. С помощью данной формы можно, например, разрабатывать инструкции, положения, локальные или нормативно-правовые акты.

Работа проходит в три этапа.

1. Первый этап - педагоги рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему.
2. Второй этап - в течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы.
3. Третий этап - по кругу каждый педагог зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики); по ходу проводится голосование по каждому пункту - не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

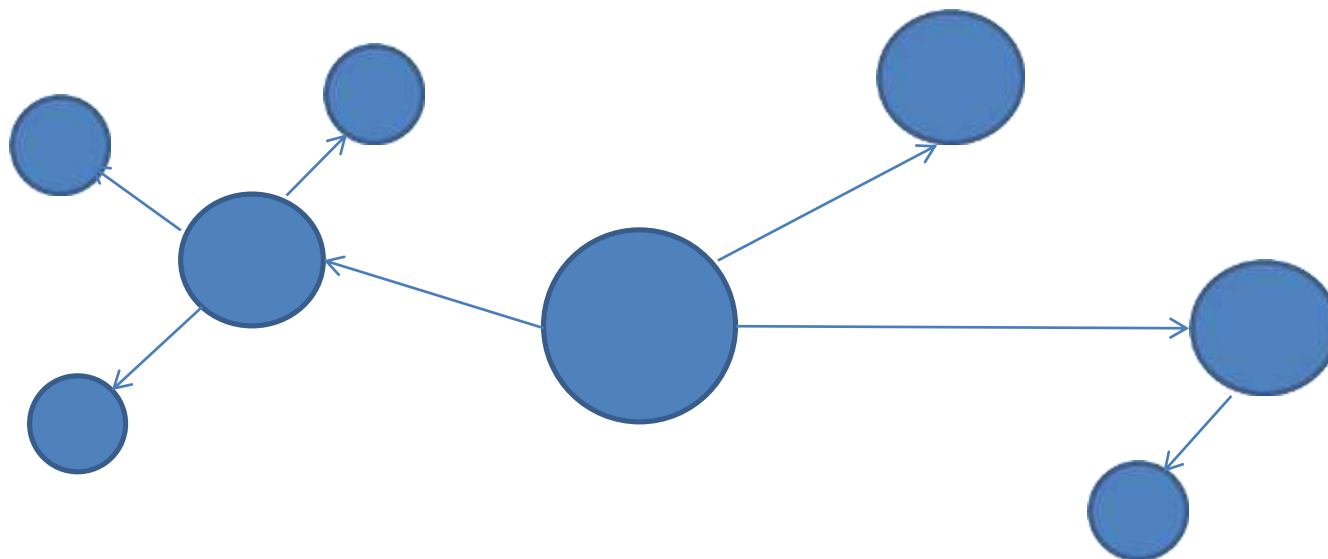


# Кластерный анализ



Это графические систематизаторы, которые показывают несколько различных типов связи между объектами или явлениями.

1. В центре листа пишется слово (тема, проблема).
2. Далее вокруг этого слова записываются слова или предложения, которые приходят на ум в связи с этой темой.
3. Если из каждого слова возникает синонимичный, или поясняющий ряд, то он записывается из этого слова





# РАФТ

Название приёма произошло от первых букв слов.

R – role (роль)

A – audience (аудитория)

F - format – (форма)

T - topic (тема)

Суть метода заключается в описании, повествовании или рассуждении от имени выбранного персонажа. Причём “исполнитель” роли должен учитывать и все обстоятельства, в которые попадает его персонаж.

Данный метод способствует эффективному погружению в предметное содержание. Дают возможность импровизировать, выстраивать и анализировать свои действия в формируемых обстоятельствах.

Например:

R – ребёнок

A – родители

F – рассказ

T - задание



# Инсерт



Метод активного чтения или слушания с отметкой на полях

«V» Я это знал

«+» Новое для меня

«-» Я думал иначе

«?» Интересно. Непонятно. Нужно разобраться

# РЕСУРСЫ:

Курсы «Технологии критического мышления»