

## **Проект для дошкольников 5-6 лет " Тропинками Краеведов"**

**Название проекта:** Тропинками краеведов

**По доминирующей деятельности:** познавательно – исследовательский, творчески-поисковый.

**По продолжительности:** долгосрочный.

**Авторы проекта:** Жадан.Е.А. Лопатина Н.П. дети группы 06, родители.

2023 - 2024 год

**Аннотация:** Мы считаем, что с помощью игровых занятий, разъяснительных бесед, экскурсий на природу, по достопримечательностям города, наблюдений в природе, детского экспериментирования, художественной деятельности, рекомендаций родителям можно формировать представления детей о взаимосвязи природы и человека, нравственно-патриотическое воспитание.

**Актуальность:** Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Патриотизм у ребенка дошкольного возраста определяется как потребность участвовать во всех делах семьи, детского сада города, родного края, наличие у детей чувства сострадания, сочувствия. Для того, чтобы дети полюбили свой край, необходимо показать его с привлекательной стороны, чтобы вызвать у детей чувство восхищения и гордости. Задача взрослых помочь детям узнать, чем красив и богат наш край, дать знания о родном крае, его истории, природе. Вызвать определенные чувства к своей малой Родине.

**Цель проекта:** воспитание чувства патриотизма, гордости за свой край формирование нравственных ценностей.

**Задачи проекта:**

1. Изучить проблемы краеведческого воспитания детей старшего дошкольного возраста через изучение научно-методической литературы.
2. Продолжать знакомить детей с родным Красноярским краем историей, достопримечательностями)
3. Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
4. Воспитывать интерес и любовь к родному Красноярскому краю

**Прогнозируемый результат:**

- Формирование у детей дошкольного возраста исторического и патриотического осознания, через получение системных знаний по истории и культуре Красноярского края.
- Повышение общей экологической культуры ребёнка;
- Формирование нравственно-экологического отношения к окружающей

- действительности;
- Расширение и закрепление знаний детей о природе родного края: его растительном и животном мире;
  - Обогащение словарного запаса детей новыми понятиями;
  - Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

## **Разделы проекта:**

### **1. «Природа»**

**Направления:** национальный парк «Столбы», экопарк «Гремячая Грива», малые и большие реки (Кача, Базаиха, Енисей.),

### **2. «Красноярск культурный»**

**Направления:** театры, выставки, галереи, концертные залы (органный зал, БКЗ, филармония, выставки.

### **3. «Красноярск исторический»**

**Направления:** экскурсии, улицы города, музеи, исторический квартал, здания, знаменитости. (Поздеев – художник, информация, точки в городе, чем прославился. Астафьев – писатель, экскурсия, точки в городе, чем прославился. Хворостовский, Суриков, Смоктуновский, Жженов.)

### **4. «Красноярск – спортивный»**

**Направления:** дворцы спорта, спортсмены, объекты, экскурсии.

### **5. «Экология»**

**Направления:** воздух, растения, реки, инфраструктуры (Как сделать город чище, что зависит от детей, от взрослых, экоакции)

### **6. «Красноярск многонациональный»**

**Деятельность в рамках проекта:** экскурсия, посещение театров, создание презентаций, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, создание альбомов «Достопримечательности города Красноярска».

Для достижения поставленных цели и задач применяем:

**Технологии:** социо-игровую, ИКТ технология.

**Социо-игровая технология.**

**Методы и приемы:** информативно-рецептивный, репродуктивный,

исследовательский, наблюдения, дидактическая игра, создание игровой проблемной ситуации, самопрезентация.

**ИКТ технология.**

**Методы и приемы:** презентации, интернет-ресурсы.

**Формы работы с детьми:**

- Занятия познавательного цикла;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций по теме;
- Экскурсии. Виртуальные экскурсии;
- Экологические беседы;
- Выставка детских творческих работ «Берегите природу» , «Достопримечательности г.Красноярска»;
- Наблюдения за окружающей природой;
- Продуктивная деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Сбор гербария;
- Игровая деятельность: подвижные, дидактические игры, игровые и проблемные ситуации;

**Механизм реализации проекта предусматривает:**

- финансирование проекта за счет спонсорской помощи, оказываемой родителями воспитанников;
- информационно-методическое обеспечение проекта: методическая литература, библиотека детской художественной литературы, дидактический материал (настольные игры, иллюстрации), презентации, интернет – ресурсы.

**План работы по проекту**

Этапы проекта	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Деятельность родителей
1 этап предварительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• разработка перспективного плана;</li> <li>• подготовка цикла тематических мероприятий;</li> <li>• создание развивающей среды;</li> <li>• подбор необходимой художественной литературы для реализации проектной деятельности;</li> <li>• подбор информационного материала по теме.</li> </ul>	<p>Участвуют в разработке плана.</p> <p>Приносят фото, рисунки, художественные произведения о природе Красноярского края</p>	<p>Помощь в разработке проекта</p> <p>Подбор материала для реализации проекта.</p>

<b>2 этап</b> основной	<p>Экскурсия в заповедник «Столбы»</p> <p>«Гремячую Гриву»,</p> <p>«Свято-Успенский мужской монастырь»</p> <p>Виртуальная экскурсия «По следам краеведов»</p> <p>Чтение художественной литературы о природе, истории, традициях Красноярского края.</p> <p>Беседы.</p>	<p>Запоминают, фиксируют, рисуют рисунки, делятся дома информацией об экскурсии.</p> <p>Дети узнали, слышали, рассказали в детском саду о том в каких местах Красноярского края путешествовали.</p> <p>Дети играют на панно «Я Красноярец». Виртуально посещают знаменательные места г. Красноярска.</p> <p>Слушали, познакомились, рассказывали небольшие рассказы, участвовали в беседе.</p>	<p>Отчет родителей о том, что дети с удовольствием учувствуют в проекте</p> <p>Акция «Покорми птиц зимой!» (<i>изготовлен ие кормушки для птиц</i>); изготовление альбомов «О местах посещения родного края»</p> <p>Составление родителями с детьми описательных рассказов о деревьях, птицах, диких животных, о местах посещения достопримечательностей нашего края.</p>
<b>3 этап</b> заключительный	Показывали презентацию во всех группах д/с	Размещение презентаций на сайт МБДОУ	

**Мониторинг знания направления проекта «Национальный  
парк «Столбы»**

**Анкетный опрос.**

1. Что такое национальный парк «Столбы»?
2. Что вы знаете о национальном парке «Столбы»?
3. Назовите названия столбов, которые вы знаете?
4. Где на территории нашего детского сада можно увидеть изображения столбов?

<b>№п/п</b>	<b>Фамилия, имя ребенка</b>	<b>Знает</b>	<b>Частично знает</b>	<b>Не знает</b>
<b>1</b>	<b>АР</b>		+	
<b>2</b>	<b>БТ</b>		+	
<b>3</b>	<b>БА</b>	+		
<b>4</b>	<b>ВД</b>			+
<b>5</b>	<b>ГА</b>			+
<b>6</b>	<b>ГЛ</b>	+		
<b>7</b>	<b>Г В</b>		+	
<b>8</b>	<b>ДА</b>			+
<b>9</b>	<b>ДБ</b>			+
<b>10</b>	<b>ДБ</b>			+
<b>11</b>	<b>ЗИ</b>	+		
<b>12</b>	<b>ИС</b>	+		
<b>13</b>	<b>КА</b>			+
<b>14</b>	<b>КС</b>	+		
<b>15</b>	<b>КЮ</b>		+	

16	КИ			+
17	КЖ	+		
18	ПЕ			+
19	ПС		+	
20	ПА		+	
21	СМ			+
22	СД		+	
23	ТМ			+
24	У А		+	
25	ФЗ			+
26	ФМ			+
27	ШЕ		+	
28	ГМ			+

Знает:21%

Частично знает: 32%

Не знает:47%

**Продукт проекта:** Презентация «Тропинками краеведов», альбомы «О местах посещения родного края». Выставка рисунков «Знаю каждую скалу»

**Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции.**

Негативные последствия	Способы коррекции
Не все дети и родители заинтересовались проектом.	Формирование мотивации через различные виды деятельности.

**Мониторинг знания направления проекта «Национальный**

## парк «Столбы»

### Анкетный опрос.

5. Что такое национальный парк «Столбы»?
6. Что вы знаете о национальном парке «Столбы»?
7. Назовите названия столбов, которые вы знаете?
8. Где на территории нашего детского сада можно увидеть изображения столбов?

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Знает	Частично знает	Не знает
1	АР		+	
2	БТ		+	
3	БА	+		
4	В Д			+
5	ГА		+	
6	ГЛ	+		
7	ГВ		+	
8	ДА		+	
9	ДБ	+		
10	ДБ			+
11	З И	+		
12	ИС	+		
13	КА		+	
14	КС	+		
15	КЮ	+		

16	КИ		+	
17	КЖ	+		
18	ПЕ		+	
19	ПС	+		
20	ПА		+	
21	СМ		+	
22	СД	+		
23	ТМ		+	
24	УА		+	
25	ФЗ		+	
26	ФМ	+		
27	ШЕ	+		
28	ГМ			+

Знает: 42%

Частично знает: 46%

Не знает: 12%

#### **Оценка результатов:**

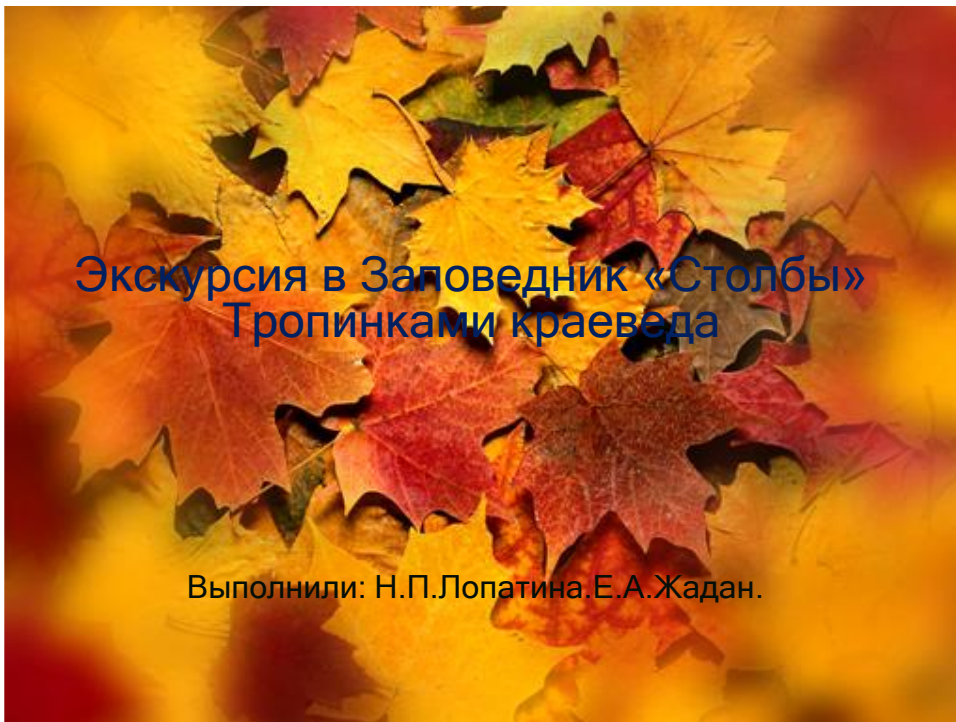
- проект решил поставленную цель
  - совместная деятельность укрепила связи между ДООУ и семьей
  - проект способствовал повышению компетентности в области краеведческого воспитания детей старшего дошкольного возраста
- в ходе реализации проекта пришли к выводу: ознакомление с природой, историей родного края необходимо строить в соответствии психологическими особенностями детей, выбирать адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия, для того чтобы сделать данный процесс более доступным и результативным.

**Распространение результатов:** данный проект будет полезен воспитателям, педагогам, родителям с целью приобщения к проектной деятельности детей и взрослых.



**Список используемой литературы и методических пособий.**

1. Цветкова И. В. Экологический светофор для младших школьников. Москва: Педагогическое общество России, 2000г.
2. Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий» 2003г.
3. Животные обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Г.Киров 2004г.
4. Гризик Т.И. Радуга. Познавательное развитие детей 2-7 лет.: метод. Пособие для воспитателей. Москва. 2010г.
5. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – Москва. Прометей; Книголюб, 2003.
6. Дрязунова В. А.. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1981.- 80 с., ил.
7. Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г.
8. Иллюстрации с изображением достопримечательностей Красноярского края.



**Приложение 2**





powerpointbase.co  
m-858.pptx







**Игра: юный исследователь – путешественник «Я - Красноярец».**

**Игра: юный исследователь – путешественник «Я - Красноярец».**

**Назначение:**

Данный демонстрационный материал (плоскостное панно) с кармашками, объектами можно использовать при знакомстве детей с историей города, современным городом, фантазировать каким бы мы хотели видеть город в будущем.

Данная игра, изготовлена своими руками по образовательной области познавательное развитие (Формирование целостной картины мира) с учетом регионального компонента. Пригодится для детей старшего дошкольного возраста и взрослых, педагогов дошкольных образовательных учреждений города Красноярска Красноярского края.

**Цель:** Создание условий для формирования правильной грамотной организации семейного культурного досуга через освоение игры: юный исследователь – путешественник «Я - Красноярец».

**Задачи:**

**1.Образовательные:** формировать представления детей о городе Красноярске: его достопримечательностях, архитектурных постройках, парков, музеев, театров, цветочных скульптур, памятников.

**2.Развивающие:** развивать творчество, самостоятельность, инициативность, социально – коммуникативные навыки.

**3.Воспитательные:** воспитывать любовь к своей малой Родине, стремление больше узнать о своем городе.

**Описание**

Игра предлагает детям в игровой форме совершать путешествия по городу Красноярск, закрепить знания о музеях, театрах, фонтанах, памятниках, архитектурных достопримечательностях города. В качестве игрового поля выступает плоскостное панно из фетра с 9 кармашками. Каждый кармашек содержит объекты изображений, в соответствии с названием кармашка. Путешествовать ребенок может на свое усмотрение, какой кармашек выберет.

**Правила игры:**

**1 вариант игры: «Узнавание».**

Количество играющих до 20 человек. Ведущий показывает детям объекты изображений, дети угадывают. Угаданные объекты прикрепляются ребенком

к плоскостному панно в соответствии их расположения к реке Енисей (правый или левый берег). За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто набрал большее количество фишек.

### **1. вариант игры: «Я иду сегодня.»**

В игре могут участвовать от одного до 5 человек. Дети выбирают себе «человечка» в любой цветовой гамме. Каждый ребенок ставит «человечка» туда, откуда бы он хотел начать свое пешее путешествие, самостоятельно выбирает маршрут- путешествие. Дети поочередно достают из кармашка силуэт объекта, прикрепляют на панно и рассказывают о выбранном объекте, располагая объект на плоскости в соответствии их расположения к реке Енисей (правый или левый берег). Если ребенок рассказал, ставит своего «человечка» рядом с объектом.

1.Название объекта

2.Где находится? 3.Что я о нем знаю?

4.Мое отношение к объекту.

За полный рассказ игрок получает фишку. Самый лучший рассказчик выбирается по количеству набранных фишек – получает вымпел, который вывешивается на кабинку до конца дня.

### **3.вариант игры: «Лото».**

Игра начинается, когда все основные объекты (кармашки голубого цвета) прикреплены на плоскостном панно.

Количество играющих от 2 человек до 7

. Выбирается ведущий. Каждому ребенку раздается карточки, в зависимости от количества играющих. Из мешочка дети поочередно достают бочонок с номером. Если этот номер есть на его игровом поле, то ребенок находит этот объект на панно. Ответив на вопросы: что это за объект? Где находится? получает фишку, тем самым закрывает на игровом поле окно (цифру). Побеждает тот, у кого быстрее закроются окошки на игровом поле. Победитель получает вымпел.

**«Сказка в двери к нам стучится...».**

**Присказки к сказкам «Как не в море-океане , не на острове Буяне стоит терем-теремок, на дверях висит замок .Мы замочек отопрем -Сказку в гости позовем .Слушай..»**

Жил был принц, и жил он на левом берегу реки Енисей города Красноярска. Узнал он, что на правом берегу живет красивая принцесса. Решил он на ней жениться. Но как добраться до принцессы? Не было в его царстве мастера, который бы построил мост. И отправился принц по белу свету искать мастера .Долго ли коротко странствовал. но ни где не мог найти такого умельца, и вот как то добрые люди рассказали ему о таком мастере. Обрадовался принц и отправился в путь дорожку. Приехал наш принц в другое королевство, разыскал мастера, рассказал ему, что хочет построить мост для своей возлюбленной попросил мастера помочь ему. Тот с радостью согласился.

В скорее мост был готов. Принц заказал торт, купил кольцо и отправился к принцессе по новому мосту через широкую реку Енисей. Принцессе очень понравился мост и кольцо, да и сам принц. Она согласилась выйти за него замуж .Они сыграли пышную свадьбу и жили долго и счастливо!

Так и появился Коммунальный мост.

## **КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ.**

Уже само происхождение огромных скал причудливой формы, невесть от куда появившихся среди тайги, - загадка. Научная версия : столбы – сиенитовые породы, проступившие из земли миллионы лет назад. А дальше – ветра, снега, дожди, сейсмические явления придали им схожесть с людьми, животными, птицами. Отсюда и название-Дед, Бабка, Гриф, Ворон, Беркут, Верблюд.

Древние легенды объясняют появление Столбов по- своему. По одной из них, своенравный царь Енисей, разгневавшись на ослушавшихся его дочек и их возлюбленных. превратил Базаиху и Лалетину в речки, а их женихов-князей вместе со всей дружиной – в скалы.

## **СКАЛА ДЕД.**

Есть версия о некоем древнем городе мертвых, якобы существовавшем в этих местах. И вроде бы Столбы-то ли его руины, а то ли сами обитатели города мертвых, дождавшиеся своего часа и восставшие из-под земли.

Как бы то не было, все сходятся в одном: столбы - место особое, влияющее на людей, вступающие с ними в некие отношения, принимающие или не принимающие их. Рассказывают, например, что в конце19 века собиравшихся здесь участники революционных сходок - маевков - написали на Втором

Столбе слово «Свобода», а блюстители закона так и не смогли туда подобраться, чтобы его стереть (хотя революционеры, конечно, не были профессиональными альпинистами). А вот современные энтузиасты надпись время от времени подновляют- и ни чего ,никаких препятствий на своем пути не встречают.

-Мне приходилось слышать, как некоторые столбисты говорят: « Скала его к себе не взяла, погубила». Казалось это опытнейшего человека, который не по разу все скалы прошел. И вдруг на одной, не самой сложной, разбился. И в то же время знаю множество новичков. которые на обум лезли в самые опасные места. казалось бы , на верную гибель ,а им все как с гуся вода.

### **ЧЕРНАЯ СОПКА.**

Черная сопка, она же спящий вулкан Кара-Даг,- верхняя точка 500 м Торгашинского хребта, который тянется по правому берегу Енисея фактически является южной границей Красноярска. Она и правда черная - из-за курумника ,темных каменных осыпей, поросших темным мхом. Говорят, что внутри Кара-Дага спрятано подземное озеро, образовавшееся из слез знатной девушки, родственники которой, убили ее жениха - простого пастуха .Говорят еще, тчто девушка эта скрывается там, в горах, да только мало кому дано ее увидеть.

А еще рассказывают что после второй мировой войны пленные японцы (в Красноярск их сослали сотнями) сделали Черную сопку предметом почитания. Очень уж она напоминала им Фудзияму...Если решитесь подняться на Кара-Даг (а дело это непростое), обязательно пройдите через Яхонтовую поляну (она вблизи от восточного склона ), а там почешите пузо скале Верблюду (тоже из столбов). Тогда путешествие в обе стороны будет удачным.