

Проект для дошкольников 4-5 лет " Тропинками Краеведов"

Название проекта: Тропинками краеведов

По доминирующей деятельности: познавательное – исследовательский, творческий,

По продолжительности: 2 недели

Авторы проекта: Жадан.Е.А. Лопатина Н.П. дети группы 06, родители.

2023 год

Аннотация: Мы считаем, что с помощью игровых занятий, разъяснительных бесед, экскурсий на природу, наблюдений в природе, детского экспериментирования, художественной деятельности, рекомендаций родителям можно формировать представления детей о взаимосвязи природы и человека, экологическом воспитании.

Актуальность: В настоящее время проблема взаимодействия человека с природой стала наиболее актуальна. В современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру.

Экологическое воспитание детей – прежде всего воспитание человечности, т.е. доброты, ответственного отношения к природе, и к людям, которые живут рядом, к потомкам, которым надо оставить Землю пригодной для полноценной жизни. Поэтому очень важно разбудить в детях интерес к живой природе, воспитывать любовь к ней, научить беречь окружающий мир.

Цель проекта: формирование знаний детей о природе родного края, о разнообразии флоры и фауны, осознанного правильного отношения к природе .

Задачи проекта:

1. Формировать знания детей об окружающем мире, о взаимосвязях в природе.
2. Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.
3. Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие ее красоты и многообразия.

Прогнозируемый результат:

- Повышение общей экологической культуры ребёнка;
Формирование нравственно-экологического отношения к окружающей действительности;
- Расширение и закрепление знаний детей о природе родного края: его растительном и животном мире;

- Обогащение словарного запаса детей новыми понятиями;
- Формирование представлений о том, что человек – часть природы, что он должен беречь и охранять её;
- Расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

Деятельность в рамках проекта: экскурсия, создание презентаций, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность.

Для достижения поставленных цели и задач применяю:

Технологии: социо-игровую, ИКТ технология.

Социо-игровая технология.

Методы и приемы: информативно-рецептивный, репродуктивный, исследовательский, наблюдения, дидактическая игра, создание игровой проблемной ситуации, самопрезентация.

ИКТ технология.

Методы и приемы: презентации, интернетресурсы.

Формы работы с детьми:

- Занятия познавательного цикла;
- Чтение художественной литературы;
- Рассматривание энциклопедий, просмотр презентаций по теме;
- Экскурсии;
- Экологические беседы;
- Выставка детских творческих работ «Берегите природу»;
- Наблюдения за окружающей природой;
- Продуктивная деятельность;
- Исследовательская деятельность;
- Игровая деятельность: подвижные, дидактические игры, игровые и проблемные ситуации;

Механизм реализации проекта предусматривает:

- финансирование проекта за счет спонсорской помощи, оказываемой родителями воспитанников;
- информационно-методическое обеспечение проекта: методическая литература, библиотека детской художественной литературы, дидактический материал (настольные игры, иллюстрации), презентации, интернет – ресурсы.

1. План работы по проекту

Этапы проекта	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Деятельность родителей
1 этап предварител	<ul style="list-style-type: none"> • разработка перспективного плана; • подготовка цикла тематических 	Участвуют в разработке плана.	Помощь в разработке

<p>ьный</p>	<p>мероприятий; <ul style="list-style-type: none"> • создание развивающей среды; • подбор необходимой художественной литературы для реализации проектной деятельности; • подбор информационного материала по теме. </p>	<p>Приносят фото, рисунки, художественные произведения о природе Красноярского края</p>	<p>проекта Подбор материала для реализации проекта.</p>
<p>2 этап основной</p>	<p>Экскурсия в заповедник «Столбы»</p> <p>Виртуальная экскурсия «По следам по следам краеведов»</p> <p>Чтение художественной литературы о природе Красноярского края. Беседы.</p>	<p>Запоминают, фиксируют, рисуют рисунки, делятся дома информацией об экскурсии.</p> <p>Дети узнали, услышали, рассказали в детском саду о том в каких местах Красноярского края путешествовали.</p> <p>Слушали, познакомились, рассказывали небольшие рассказы, участвовали в беседе.</p>	<p>Отчет родителей о том, что дети с удовольствием учувствуют в проекте</p> <p>Акция «Покорми птиц зимой!» <i>(изготовление кормушки для птиц)</i>;</p> <p>Составление родителями с детьми описательных рассказов о деревьях, птицах, диких животных нашего края.</p>
<p>3 этап заключительный</p>	<p>Показывали презентацию во всех группах д/с</p>	<p>Размещение презентации на сайт МБДОУ</p>	

8. **Продукт проекта:** Презентация «Тропинками краеведов»
9. **Прогноз возможных негативных последствий и способы их коррекции.**

Негативные последствия	Способы коррекции
Не все дети и родители заинтересовались проектом.	Формирование мотивации через различные виды деятельности.

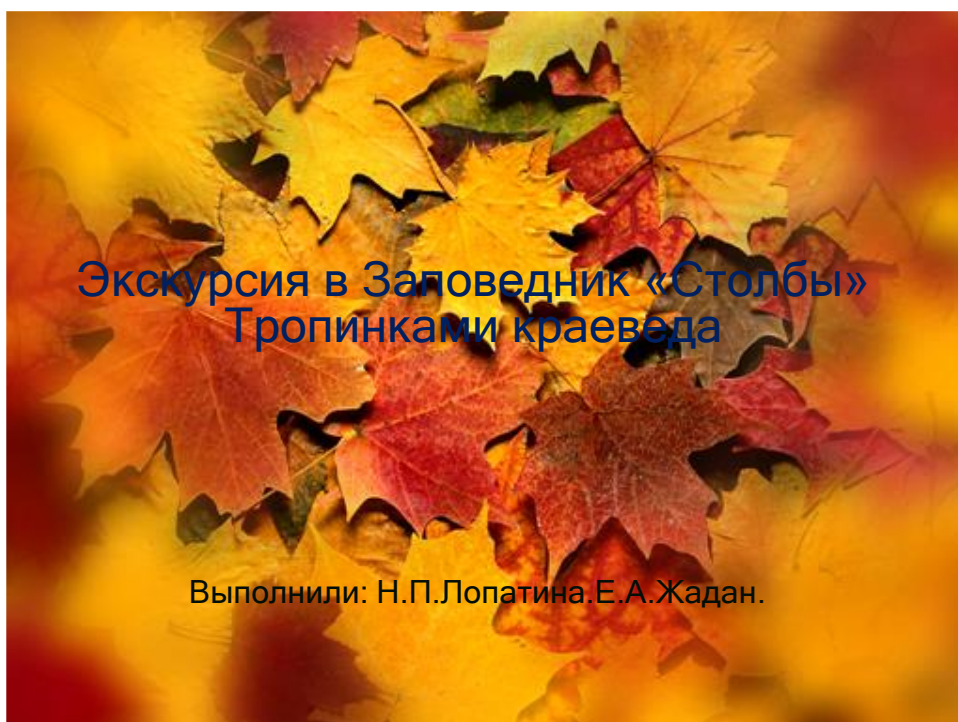
10. **Оценка результатов:** в ходе реализации проекта пришли к выводу: ознакомление с природой родного края необходимо строить в соответствии психологическими особенностями детей, выбирать адекватные формы, средства, методы и приемы взаимодействия, для того чтобы сделать данный процесс более доступным и результативным.

Распространение результатов: данный проект будет полезен воспитателям, педагогам, родителям с целью приобщения к проектной деятельности детей и взрослых.

Список используемой литературы и методических пособий.

1. Цветкова И. В. Экологический светофор для младших школьников. Москва: Педагогическое общество России, 2000г.
2. Вохринцева С. Окружающий мир. Дидактический материал. Издательство «Страна Фантазий» 2003г.
3. Животные обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. Г. Киров 2004г.
4. Гризик Т.И. Радуга. Познавательное развитие детей 2-7 лет.: метод. Пособие для воспитателей. Москва. 2010г.
5. Шорыгина Т. А. Вежливые сказки. Этикет для малышей. – Москва. Прометей; Книголюб, 2003.
6. Дрязунова В. А.. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1981.- 80 с., ил.
7. Шорыгина Т. А. Какие звери в лесу?! Путешествие в мир природы и развитие речи. Москва: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г.

Приложение №1



**Экскурсия в Заповедник «Столбы»
Тропинками краеведа**

Выполнили: Н.П.Лопатина.Е.А.Жадан.

Приложение 2



Приложение 3

«Сказка в двери к нам стучится...».

Присказки к сказкам «Как не в море-океане , не на острове Буяне стоит терем-теремок, на дверях висит замок .Мы замочек отопрём -Сказку в гости позовем .Слушай..»

Жил был принц, и жил он на левом берегу реки Енисей города Красноярска. Узнал он, что на правом берегу живет красивая принцесса. Решил он на ней жениться. Но как добраться до принцессы? Не было в его царстве мастера, который бы построил мост. И отправился принц по белу свету искать мастера .Долго ли коротко странствовал. но ни где не мог найти такого умельца, и вот как то добрые люди рассказали ему о таком мастере. Обрадовался принц и отправился в путь дорожку. Приехал наш принц в другое королевство, разыскал мастера, рассказал ему, что хочет построить мост для своей возлюбленной попросил мастера помочь ему. Тот с радостью согласился.

В скорее мост был готов. Принц заказал торт, купил кольцо и отправился к принцессе по новому мосту через широкую реку Енисей. Принцессе очень понравился мост и кольцо, да и сам принц. Она согласилась выйти за него замуж .Они сыграли пышную свадьбу и жили долго и счастливо!

Так и появился Коммунальный мост.

КРАСНОЯРСКИЕ СТОЛБЫ.

Уже само происхождение огромных скал причудливой формы, невесть от куда появившихся среди тайги, - загадка. Научная версия : столбы – сиенитовые породы, проступившие из земли миллионы лет назад. А дальше – ветра, снега, дожди, сейсмические явления придали им схожесть с людьми, животными, птицами. Отсюда и название-Дед, Бабка, Гриф, Ворон, Беркут, Верблюд.

Древние легенды объясняют появление Столбов по- своему. По одной из них, своенравный царь Енисей, разгневавшись на ослушавшихся его дочек и их возлюбленных. превратил Базаиху и Лалетину в речки, а их женихов-князей вместе со всей дружиной – в скалы.

СКАЛА ДЕД.

Есть версия о некоем древнем городе мертвых, якобы существовавшем в этих местах. И вроде бы Столбы-то ли его руины, а то ли сами обитатели города мертвых, дождавшиеся своего часа и восставшие из-под земли.

Как бы то не было, все сходятся в одном: столбы - место особое, влияющее на людей, вступающие сними в некие отношения, принимающие или не принимающие их. Рассказывают, например, что в конце19 века собиравшихся здесь участники революционных сходок - маевков - написали на Втором Столбе слово «Свобода», а блюстители закона так и не смогли туда подобраться, чтобы его стереть (хотя революционеры, конечно, не были

профессиональными альпинистами). А вот современные энтузиасты надпись время от времени подновляют- и ни чего ,никаких препятствий на своем пути не встречают.

-Мне приходилось слышать, как некоторые столбисты говорят: « Скала его к себе не взяла, погубила». Казалось это опытного человека, который не по разу все скалы прошел. И вдруг на одной, не самой сложной, разбился. И в то же время знаю множество новичков. которые на обум лезли в самые опасные места. казалось бы , на верную гибель ,а им все как с гуся вода.

ЧЕРНАЯ СОПКА.

Черная сопка, она же спящий вулкан Кара-Даг,- верхняя точка 500 м Торгашинского хребта, который тянется по правому берегу Енисея фактически является южной границей Красноярска. Она и правда черная - из-за курумника ,темных каменных осыпей, поросших темным мхом. Говорят, что внутри Кара-Дага спрятано подземное озеро, образовавшееся из слез знатной девушки, родственники которой, убили ее жениха - простого пастуха .Говорят еще, тчто девушка эта скрывается там, в горах, да только мало кому дано ее увидеть.

А еще рассказывают что после второй мировой войны пленные японцы (в Красноярск их сослали сотнями) сделали Черную сопку предметом почитания. Очень уж она напоминала им Фудзияму...Если решитесь подняться на Кара-Даг (а дело это непростое), обязательно пройдите через Яхонтовую поляну (она вблизи от восточного склона), а там почешите пузо скале Верблюд (тоже из столбов). Тогда путешествие в обе стороны будет удачным.