

Тема недели: «Наше культурное наследие».17.05.21-21.05.21.

Единая образовательная цель: Создание условий для закрепления представлений детей о театрах, музеях и памятниках.

Задачи:

- 1.Вспомнить с детьми, какие есть театры, музеи, памятники.
- 2.Зарепить связную речь, мелкую моторику, самостоятельность, внимание, память, мышление.
- 3.Воспитывать бережное отношение к памятникам.

Заключительное мероприятие: Выставка рисунков «Мой театр».

Направленность деятельности	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Физическое развитие
Развивающая среда для самостоятельной деятельности детей	1.раскраски по теме недели	Рассматривание сюжетных картинок с составлением рассказа. А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Н. Сладков «Кто, что умеет».	1.Рассматривание иллюстраций с изображением памятников 2. Наглядно – демонстрационный материал «Театры, музеи, памятники». 3.Набор геометрических фигур.	Сюжетно – ролевая игра: «Театр», «Экспонат» Дидактическая игра: «Продолжи цепочку» Настольно – печатные игры по	мягкие модули, кегли, гимнастические палки, массажные мячи.

				желанию детей.	
Совместная деятельность в режимных моментах	<p>1. Раскрашивание раскрасок по теме недели.</p> <p>2. Рисование по желанию детей.</p> <p>3. Муз. игры: «У оленя дом большой».</p>	<p>Перед обедом</p> <p>1. Отгадывание загадок. (Приложение 3)</p> <p>2. Проговаривание скороговорок:</p> <p>3. «Нырjala да выныривала».</p> <p>4. Составление рассказов по сюжетной картинке.</p>	<p>Наблюдение на прогулке:</p> <p>1. Камни (П №3)</p> <p>2. Ветер (П №7)</p> <p>3. Птицы (П № 6)</p> <p>Беседа: 1. «Погода и здоровье»</p> <p>3. «Игры без ссор» (п). (Приложение 4)</p>	<p>Прогулка (игры): Дидактическое упражнение: «Сложные слова».</p> <p>Дидактическая игра: «Репка», «Наоборот».</p> <p>(Приложение 2)</p>	<p>1. Утренняя гимнастика комплекс №23 (Л.И. Пензулаева) (Приложение 4.4)</p> <p>2. Подвижные игры:</p> <p>Сбегом: «Катай каравай», «Гори ясно».</p> <p>Оздоровительная работа:</p> <p>- дорожка здоровья</p> <p>- Дыхательная гимнастика «Дерево на ветру». (Приложение 1.1)</p> <p>- Гимнастика после сна комплекс 11 (Приложение 2.2)</p> <p>- Пальчиковая гимнастика «Родная</p>

					земля»(Приложение 3.3)
Непосредственная образовательная деятельность	<p>Рисование 17.05.21.</p> <p>Тема: «Оформление персонажей театра бибабо» (Л. А. Пармонова, стр. 460).</p> <p>Рисование 19.05.21.</p> <p>Тема: «Знаменитые памятники». (По примеру).</p> <p>Аппликация 21.05.21.</p> <p>Тема: «Украшаем театральный занавес» (Л.А. Пармонова стр.456)</p>	<p>Развитие речи: 18.05.21.</p> <p>Тема: Чтение произведения «школа актерского мастерства». (Л.А. Пармонова стр.449).</p> <p>Развитие речи: 20.05.21.</p> <p>Тема: Занятие 31 (Колесникова).</p> <p>Индивидуальная работа: составление рассказа по картинке</p>	<p>Ознакомление с окружающим миром 17.05.21.</p> <p>Тема: «Театр» (Л.А. Пармонова, стр. 461) .</p> <p>Математическое развитие 18.05.21.</p> <p>Тема: «Определения времени по часам» Занятие 16 (Л.А Пармонова стр. 453).</p> <p>Математическое развитие 19.05.21.</p> <p>Тема: «Графический диктант»</p> <p>Индивидуальная работа: умение различать геом. фигуры, находить их в окружающем мире.</p> <p>Конструирование 20.05.21.</p> <p>Тема: «Декорации для спектакля бибабо» (Л.А.</p>	<p>-закреплять правильное поведение за столом</p> <p>-закрепить умение прощаться, при встрече здороваться.</p> <p>-воспитание культурно – гигиенических навыков: пользоваться носовым платочком по необходимости.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>-умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</p> <p>- прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p>

			Парамонова стр.451).		
Работасродителями	Выучить пословицы и поговорки о памятниках.	Найти загадки о музеях, театрах.	Выбрать и музей составить описательный рассказ.	Консультация по интересующим вопросам.	Каждому ребенку подготовить ответ на вопрос: «А знаете ли Вы?».

Приложение 1

«Оздоровительная работа»

1.1 Дыхательное упражнение: «Дерево на ветру».

Цель: формирование дыхательного аппарата.

ИП: сидя на полу, скрестив ноги (варианта: сидя на коленях или на пятках, ноги вместе). Спина прямая. Поднимать руки вверх над головой с вдохом и опускать вниз, на пол перед собой с выдохом, немного сгибаясь при том в туловище, будто гнется дерево.

2.2 Гимнастика послесна.

Комплекс № 11.

- 1.И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.
- 2.И.п.: лёжа на спине, руки сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в маленькой и.п., вдох.
3. И.п.: Лёжа на спине руки замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
- 4.И.п.: Лёжа на спине, руки в упор на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5сек), вернуться в и.п.
- 5.И.п.: Лёжа на животе, руки за голову, прогнуться, руки плечам, ноги лежат на полу, держать и.п.

6.И.п.: лёжанаживоте, рукиподподбородком, прогнуться, принявупорнапредплечье, шеявытянута-вдох, выдох

3.3Пальчиковаягимнастика: «Родная земля!».

(Поочередное соединение всех пальцев с большим, начиная с указательного и заканчивая мизинцем.)

Холмы, перелески, (правой рукой)

Луга и поля –

Родная, зеленая (левой рукой)

Наша земля.

Земля, где я сделал (правой рукой)

Свой первый шагок,

где вышел когда- то (левой рукой)

К развилке дорог.

И понял, что это (правой рукой)

Раздолье полей-

Частица великой (левой рукой)

Отчизны моей.

4.4УтренняягимнастикаКомплекс № 23

1. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя ходьба с замедлением или ускорением темпа движения: начастые удары в бубен – короткие, семенящие шаги, руки на поясе; на редкие удары – широкий шаг с свободными движениями рук. Бег между предметами (мячи, кубики, кегли). Ходьба и бег чередуются.

Упражнения без предметов

1. И. п. – основная стойка, руки за головой. 1 – руки в стороны; 2 – вернуться в исходное положение (6–7 раз).

2. И. п. – стойка на гире, руки перед грудью. 1 – поворот вправо, руки в стороны; 2 – исходное положение; 3–4 – тоже влево (6 раз).

3. И. п. – сидя ноги прямые, руки в упор сзади. 1 – поднять прямую правую ногу, носок потянуть; 2 – исходное положение; 3–4 – тоже левой ногой (8 раз).

4. И. п. – лежа на спине, руки прямые за головой; 1–2 – поворот на спину; 3–4 – вернуться в исходное положение (5–6 раз).

5. И. п. – основная стойка, руки в дольтуловища. 1 – прыжок в стойку на гире, руки в стороны; 2 – прыжок в исходное положение. На счёт 1–8, повторить 2–3 раза в чередовании с небольшой паузой.

6. Игра «Удочка».

Приложение 2

«Социально–коммуникативно развитие»

Дидактическое упражнение: «Сложные слова».

Цель: Учить детей образовывать сложные слова при помощи слияния двух основ.

Наглядный материал: картинки.

Словарный материал:

Рыбу ловит...(рыболов),

Пчел разводит...(пчеловод),

Сам летает... (самолет),

Лес рубит...(лесоруб).

Дидактическая игра: «Репка».

Цель: развитие связной речи.

Задачи: 1. Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

2. Развивать речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Отгадать загадку:

Кругла, а не месяц,

Желта, а не масло,

Сладка, а не сахар,

С хвостом, а немышь. (Репка)

Как усложнение «Назвать ласково героев сказки».

Репка - репонька.

Дед - дедушка.

Бабка – бабушка.

Внучка – внученька.

Собака – собачка.

Кошка – кошечка.

Мышь – мышка.

Дидактическая игра: «Наоборот»

Цель: Формировать умения, подбирать противоположные по смыслу слова.

Большой – маленький

Широкий – узкий

Чистый – грязный

Далеко – близко

Высоко – низко

Трудолюбивый – ленивый

Трусливый – смелый

Загадки:

1.Артист на сцене – кукловод,
А зритель в зале там – народ.
Артисту смотрят все на руку,
Что за театр?... (Театр кукол)

2.Коль спектакль завершился –
Слышно «Браво!», комплименты;
Всем актерам в благодарность,
Дарим мы... (Аплодисменты)

3.Артисты там работают
А зрители им хлопают
Спектакль в цирке – на арене,
А в театре де? – На... (Сцене)

4. В нем предметы старины
До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Поглазеть на них идет.

(Музей)

5. То знание богато

В подборе экспонатов

От подков до замков

Из прошлых веков!

(Исторический музей).

6. В этих залах стеллажи,

На них «история» лежит,

Как назвать мечи, мушкетеры, что в земле открыты где-то?

(Экспонаты).

7. Когда в музей народ идет,

Как нам назвать такой поход,

Ведь так история манит

В мир очень древних пирамид?

(Экскурсия)

Приложение 4

Познавательное развитие:

Наблюдения:

1. Наблюдение за птицами

Воспитатель задает детям вопросы.

- Каких птиц вы знаете?

- давайте посмотрим, в небо летают ли там сейчас птицы?

А скажите, каких птиц мы видим чаще всего? Каких птиц мы ходим кормить хлебушком?

2.Наблюдение за погодой.

- Какая сегодня погода? (пасмурная, холодная, солнечная, ветреная)

-Какой сегодня день?

-Какое сегодня утро?