



VI Фестиваль успешных
образовательных практик

Внедрение практик развития критического мышления в ДОУ в области развития речи

Васильева О.В., Рубцова О.М., Евдокимова О.А.,
Янина К.Н.-воспитатели МБДОУ № 295



Актуальность

В век компьютерных технологий, в детский сад приходит все больше и больше детей с речевыми нарушениями. Педагогические наблюдения и анализ медицинских заключений показывают, что у 63% детей посещающих МБДОУ № 295 существуют проблемы недоразвития основных компонентов речевой системы. Наряду с этим работу с данной категорией детей усложняет отсутствие логопеда в ДОУ.

Воспитателями МБДОУ № 295 было принято решение проанализировать свою работу и выбрать наиболее оптимальные пути решения данной проблемы.

На наш взгляд наиболее эффективными оказались нетрадиционные формы работы из практики развития критического мышления: метод арт-терапии, метод моделирования, мнемотаблицы ,скрайбинг и синквейн.

Цель

Внедрение в образовательную деятельность методов развития критического мышления для решения проблем в области речевого развития детей МБДОУ № 295.

Задачи:

- Формировать и активизировать словарный запас;
- Развивать умения задавать вопросы;
- Способствовать развитию умения рассуждать и анализировать;
- Активизировать творческое воображение;
- Формировать подход к миру, как к единому комплексу взаимосвязанных элементов;
- обращать внимание ребенка на интересные, необычные, неизвестные вещи,
- Не пытаться все на свете объяснить и дать в готовом виде,
- Размышлять вместе,
- Проводить опыты с текстом.



Для младшего дошкольного возраста с нашей точки зрения наиболее эффективным явился **метод арт-терапии**. Дети данной возрастной группы только начинают постигать азы речи. Очень много детей вообще не говорят. В арт – терапии развиваются: мыслительные процессы, развитие мимики, вестибулярного и речевого аппарата, расширяется объём памяти.

Упражнения при работе с картинками:

- 1) Узнавание и называние
- 2) Звукоподражанием
- 3) Демонстрация частей предмета характерны для данного объекта
- 4) Запоминание и повтор дух и четверёстиший о данном объекте
- 5) Совмещение вышеперечисленного при повторном показе





Для среднего дошкольного возраста мы применили метод **работы с мнемотаблицами**. Для данного метода характерно запоминание и воспроизведение наиболее полного объёма информации с использованием графических аналогий. Данный метод используется как при составлении связного рассказа об изучаемом объекте, так и при заучивании стихотворений, или готовых текстов.

На фото отображены следующие виды работ:

- 1) Сказка «Заюшкина избушка»,
- 2) Работа по теме «Кто в лесу живёт»



Для старшего дошкольного возраста мы внедряли **метод мнемотаблиц**, который углубили путём самостоятельного составления мнемотаблиц при комплексном изучении конкретных тем недели. Так в старших группах дети изучали тему «Космос» и заносили в таблицы графическое изображение изучаемых объектов. А на итоговом мероприятии составляли объёмный связный текст, обобщая изученный материал через использование составленных мнемотаблиц..

1) Тема «Космос»

2) Тема «Сезонные изменения в природе»

3) Тема «Насекомые»





В подготовительных группах мы применяем все методы работы над связной монологической речью. На занятиях используется и арт – терапия, и мнемотаблицы, и моделирование. Но самые интересные виды работы для данного возраста **методы скрайбинга и составление синквейнов.**

Скрайбинг — это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит в процессе донесения информации. Иными словами это более ёмкий процесс моделирования. Особенность скрайбинга, по сравнению с другими способами донесения сложной информации, в том, что он задействует одновременно слух, зрение и воображение человека. Когда отрисовка простых образов происходит в процессе донесения информации, человек её не только лучше понимает, но и запоминает. То есть скрайбинг составляется самостоятельно, в процессе работы над материалом. На фото отражены работы по темам: «Зимние забавы», «Времена года», «Моя семья»



Наиболее сложным методом работы в подготовительных группах является метод **синквейн**, поскольку это особая форма краткого сочинительства. Не всякий взрослый справляется с данной задачей.

Синквейн - это метод наглядного моделирования, позволяющий ребёнку зрительно представить такие абстрактные понятия, как звук, слово, текст и научиться работать с ними.

Слово «синквейн» с французского языка переводится как «пять строк» и означает почти дословно «стихотворение из пяти строк». Правила составления 1 строка – предмет описания, 2 строка – два слова – признака, 3 строка – три слова действия, 4 строка – четыре слова выражающее своё мнение об объекте, 5 строка – слово – резюме.



Результаты внедрения в практику методов развития критического мышления в области формирования речи дошкольников.

- По итогам педагогических наблюдений у выпускников МБДОУ № 295 в 2020-2021 году сформированность связной, монологической речи у 84% находится на высоком и оптимальном уровне.
- В 2021 году наши выпускники заняли призовые места во всероссийских конкурсах «Для мамочки любимой», «Осенний лист», «О героях военных лет», «Я люблю свой родной язык»
- Наши начинания подхватили родители и охотно включились в составление мнемотаблиц с использованием ИКТ технологий и теперь для старшего дошкольного возраста у нас имеется своя база готовых мнемотаблиц, по которым можно работать в последующие годы.
- В 2021-2022 году в детском саду планируется издание синквейнов составленных выпускниками МБДОУ.

Считаем данные виды работы по формированию грамотной речи успешными и продолжим работу в будущем.