



**«ДАВЫДОВСКИЙ» ФЕСТИВАЛЬ –
ЭТО ЦЕЛЫЙ СПЕКТР
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
ДЛЯ ПЕДАГОГОВ**

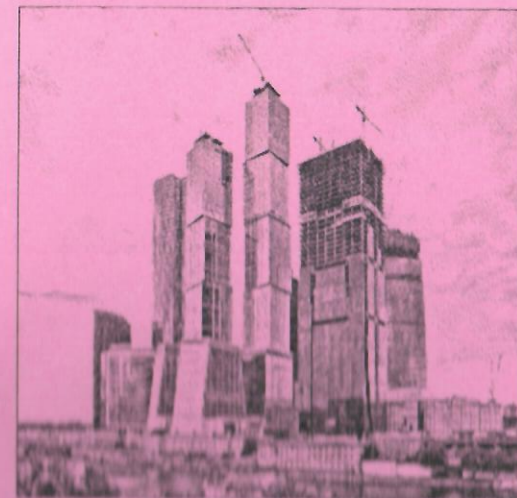
У нас можно:

- Сделать публикацию и гарантированно стать автором федерального сборника;
- Стать автором иллюстрированного глянцевого журнала «Вестник педагога искусств»;
- Принять участие в конференциях и семинарах международного значения;
- Стать дипломантом одного из наших открытых конкурсов;
- Окончить дистанционные курсы повышения квалификации

и многое другое ищите
на сайте
WWW.TFD.UCOZ.COM

Пишите нам немедленно по e-mail
ia200938@yandex.ru, agape7575@mail.ru

**Научно-методический сборник.
Выпуск № 9/2016**



**Образование. Дети.
Творчество.**

Издан при поддержке
Московского
Международного
театрального
фестиваля
«Давыдовский» (ТФД)
WWW.TFD.UCOZ.COM



федеральное издание

УДК 373.2(47)
ББК 74.100(2Рос)

Рецензенты:

- * профессор РАЕ, писатель, президент Московского Международного Театрального Фестиваля «Давыдовский» **И.А. Агапова**;
- * доктор психологических наук, профессор, заместитель главного редактора журнала «Вестник педагога искусств» **В.В. Бобров**;
- * кандидат педагогических наук, профессор, президент международного проекта «За мир!» **А.П. Вайнштейн**.

Образование. Дети. Творчество.

Федеральный научно-методический сборник. Выпуск № 9 (47). Составитель и главный редактор Давыдова М.А. – М., 2016. – 124 с.

В сборник включены статьи, в которых раскрывается ряд передовых направлений современной педагогики, наиболее актуальных на данном этапе образования и воспитания. Их авторы – педагоги ВУЗов, педагогических колледжей, школ, эстетических центров, дошкольных образовательных учреждений Москвы, Московской области, других регионов России.

Сборник адресован преподавателям, которым интересно использование перспективных тенденций воспитания и образования, а также педагогам школ и образовательных центров, воспитателям групп продленного дня, педагогам и музыкальным руководителям ДОУ, методистам городских и районных методических объединений.

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ АВТОРОВ!

По вопросам публикаций обращайтесь по
e-mail: agape7575@mail.ru, ia200938@yandex.ru

© Давыдова М.А., составление, 2016
© www.TFD.ucoz.com

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции5

ЧАСТЬ 1. ШКОЛЫ, ЛИЦЕИ, ГИМНАЗИИ

Глазкова Т.А. Секреты сценического мастерства. Занятие по внеурочной деятельности театральной студии «Петрушка».....	6
Ковалева И.В. Поэты Дона. Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству земляка А.В. Каллинина.....	8
Мубаракова И.П. Однородные подлежащие и сказуемые. Методическая разработка урока русского языка в 3 классе.....	10
Позднякова Е.А. Патриотизм в музыке. Открытый урок по предмету «Музыка и песня» в 7 классе.....	13
Румянцева Н.В. История русского народного костюма на территории Воронежской области. Урок краеведения в 4 классе.....	15
Сажина И.Н., Хайбулина О.Н. Политическая «пятиминутка». Использование проектной технологии как метода формирования политического сознания учащихся.....	17
Скоробогатая О.Г. Сумма углов треугольника. Методические рекомендации по использованию слайдов для интерактивной доски.....	19
Шкибера В.В. Природные богатства родного края. Внеурочное занятие по дисциплине «Краеведение» для 4 класса.....	23
Шостаковская О.В. Музыкальные сказки. Внеклассное мероприятие.....	25

ЧАСТЬ 2. ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

Алдеева Е.Н. Задачи Робота Интеллекта. НОД в подготовительной группе с использованием педагогической технологии А.З. Зака.....	27
Белоус А.Л. Виды работ над предложениями с детьми старшего дошкольного возраста как средство предупреждения аграмматической дисграфии.....	29
Бросова Т.В. Проблемы взаимодействия детей с современными гаджетами. Интерактивная гостиная (встреча с родителями).....	31
Быкова Ю.В. Овощи. Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи в подготовительной к школе группе.....	34
Дубова С.М. Знакомство со способами пришивания пуговиц. Открытое занятие по трудовому воспитанию для детей подготовительной группы.....	37
Жидан Е.А. В гости к Водяному. Художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет.....	39
Каримова И.В. Развитие чувства музыкального метроритма у дошкольников.....	41
Кирьянова И.П. Система работы по ознакомлению детей дошкольного возраста (5-7 лет) с родным городом (районом Марьино г. Москвы).....	44
Кондрючая Т.П., Дьякова О.В. О городе своем веду я мой рассказ. НОД по социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию в средней группе.....	46
Лобкова О.В., Гареева Е.А. Использование физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности и в совместной работе воспитателя с детьми.....	49
Мидишникова Т.В. Использование игр и дидактических пособий в логопедической работе по развитию фонематических процессов у старших дошкольников.....	52
Надина И.Г. Осенние наряды. Тема недели «Осень».....	54
Нерова Е.П. Психологические особенности организации подвижных игр в группах. Консультация для воспитателей.....	57
Потапова И.П. Развитие связной речи у дошкольников при обучении разным видам рассказывания.....	60
Радионова И.М., Маликова С.П. Окружающая нас красота мира. Очерк.....	62

– Из какого материала бывают пуговицы? (Из пластмассы, дерева, металла).

– Какой формы бывают пуговицы? (Круглые, квадратные, овальные).

– По размеру? (Большие и маленькие).

– У меня в руках две пуговицы. Чем они отличаются друг от друга? Верно, у одной два отверстия, а у другой четыре. Посмотрите, сколько есть способов для того, чтобы пришить пуговицу. (Показ полоски ткани с пришитыми пуговицами разными способами). Хотите научиться пришивать пуговицу?

Под музыку заходит ребенок в роли клоуна.

К л о у н. Привет, девчонки! Привет, мальчишки! Меня зовут Ириска. Вы были когда-нибудь в цирке? Цирк – это большой, красивый дом, в котором выступают артисты, силачи и гимнасты, жонглеры и фокусники. Приходите все на представление!

В о с п и т а т е л ь. Спасибо тебе, Ириска, обязательно придем в цирк. У тебя такой красивый костюм! Но почему одна бретелька болтается у тебя за спиной?

К л о у н. Ой, у меня оторвалась пуговица.

В о с п и т а т е л ь. Не расстраивайся. Оставайся с нами, мы с ребятами подберем из нашей шкатулочки для твоего костюма пуговицу и научим тебя пришивать ее.

2 часть Основная

– Проходите на свои места. Посмотрите, что лежит у вас на столах. Это карточки, мы превратим их в подсказки. Нарисуем схематично разные способы пришивания пуговиц. (Приложение №1).

– Готовы ли ваши пальчики к работе? Давайте их разомнем.

Пальчиковая гимнастика

ТЕКСТ

С нитки пуговки снимаю

И в коробку собираю.

Пуговичек очень много.

Поиграю я немного.

Пуговицы я кручу

И портным я стать хочу.

Раз, два, три, четыре, пять –

Снова будем мы играть.

– Представим, что круги на карточках – это пуговицы. Карандашом проводим линии, как будет нырять и выплывать иголка с ниткой, пришивая пуговицу. (Приложение №2). Приступаем.

– Молодцы! Теперь возьмите со стола пуговицу и шнурок, выберите любой способ пришивания пуговицы по карточке-подсказке.

– Ребята, у вас очень хорошо получилось. Давайте поиграем в игру «Назови ласково».

Воспитатель бросает мяч ребенку и называет швейные принадлежности, а ребенок ловит и называет этот предмет ласково.

Пуговица – пуговка, пуговичка.

Игла – иголочка.

Нитка – ниточка.

Ножницы – ножнички.

Наперсток – наперсточек.

Булавка – булавочка.

– Молодцы! Здорово получилось!

Подвижная игра «Застегни пуговицу»

В о с п и т а т е л ь. Вчера мимо окон шел важный прохожий,

Был он высокий и очень пригожий.

Пальто на нем было из серого драпа,

«Практичная вещь!» – заметил мой папа.

Но только престранным был пуговиц ряд:

ДЕЙСТВИЯ

Гладим каждый пальчик пальцами второй руки.

Собираем в ладошки.

Играем пальчиками.

Крутим кистями рук.

Шьем иголочкой.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

Хлопаем в ладошки.

читал сорок восемь подряд!

интересно, за сколько минут

т прохожий их всех застегнуть?

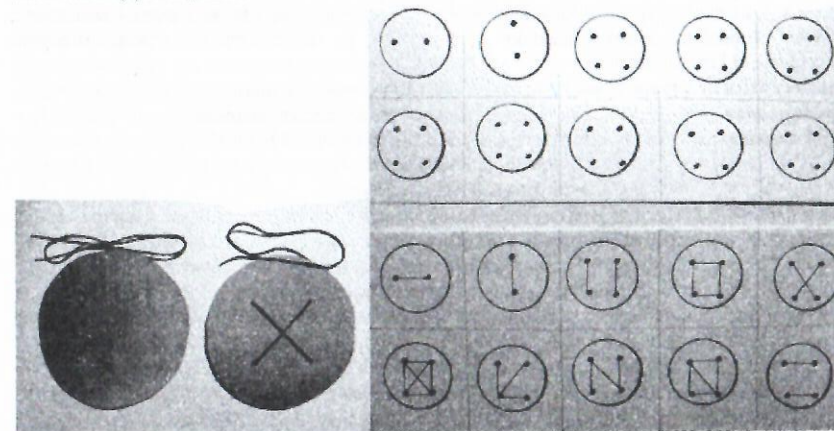
ас тоже есть, что застегнуть. Перед вами лежат две рубашки. Мы делимся на две команды. По команде подбегаете к рубашке и застегиваете по одной пуговице. Когда все пуговицы будут застегнуты, надо их расстегнуть, тоже по одной. Чья команда справится быстрее, та и победит. (Игра).

3 часть Итоговая

В о с п и т а т е л ь. А теперь, мои друзья, вспомним, чему мы сегодня научились. Понравилось? На следующем занятии будем пришивать пуговицы с помощью нитки и иголки, как настоящие мастера – портные.

– А тебе, Ириска, мы дарим пуговицу из нашей шкатулки, и ты пришьешь ее сама.

К л о у н. Спасибо, ребята, что показали и научили меня пришивать пуговицу разными способами. До свидания!



В ГОСТИ К ВОДЯНОМУ

художественно-эстетическое развитие детей 6-7 лет

Ждан Е.А.

Цель – формирование интереса к нетрадиционным методам рисования.

Программные задачи:

1. Расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.
2. Обучить приему создания выразительного и интересного сюжета с использованием нетрадиционных техник рисования.
3. Воспитывать эстетическое отношение к искусству рисования.
4. Развивать чувство цвета и композиции.

Оборудование: картон синего или голубого цвета, материалы для цветного граттажа, свеча, синяя гуашь с жидким мылом, кисти, палочка для процарапывания, простой карандаш, восковые мелки, акварель, материалы для кляксографии (трубочки), иллюстрации и эскизы с изображением морских животных и растений.

Методические приемы:

1. Использование художественного слова.
2. Показ и объяснение воспитателя.
3. Наблюдение за работой детей.
4. Анализ работ воспитателем и детьми.