



### **Учимся слушать музыку.**

Живой и любимый мамин голос для малыша полезнее любого, самого высоко профессионального исполнения. Конечно, те, кто от природы наделен хорошими музыкальными способностями, поют детям много и с удовольствием. Но часто мама полагает, что, если медведь отдал ей в детстве оба уха, лучше помалкивать даже наедине с собственным ребенком.

Но даже при полном отсутствии музыкальных способностей совсем несложно выучить несколько простеньких детских песенок. Ведь для ребенка ваша песня будет самой любимой.

Как научить ребенка слушать музыку? Таким вопросом задаются родители, глядя на то, как их непоседливые дети бегают, играют, танцуют. Культура слушания музыки заключается не только в том, что ребенок погружается в звуки мелодии, но и делает это в спокойном состоянии (сидя в кресле, лежа на коврик). Эмоциональность, образность музыки развивает у ребенка память и мышление, воображение и речь. Важно уже с раннего возраста включать детские песни, петь колыбельные. Умственное развитие ребенка невозможно без умения слушать и понимать музыкальный язык. Задача родителей заключается в том, чтобы постепенно, ненавязчиво подвести малыша к самостоятельному прослушиванию и пониманию музыки. Уже к 2 годам дети умеют эмоционально откликаться на музыку. Выразительность музыкального языка побуждает ребенка хлопать, приплясывать, греметь погремушкой, бить в барабан. Но внимание малыша быстро переключается с одного предмета на другой. Ребенок не может долго слушать музыку или танцевать под нее. Поэтому родителям не надо настаивать, а следует перейти к другой деятельности. Став старше, ребенок уже чувствует настроение музыки. Активное развитие речи малыша позволяет рассказать о том, что он почувствовал или представил. Постепенно у ребенка появляется желание самостоятельно слушать мелодии, пропевать их, играть на простейших музыкальных инструментах. Родители должны поддерживать любое творческое начинание ребенка. Вместе с ним подпевать, читать стихи,

слушать песни и рассказывать об их содержании. Только вместе с мамой и папой, в процессе общения с ними, у ребенка развивается культура слушания музыки и взаимодействия с ней. Глядя на то, как ребенок рисует, играет, у родителей возникает вопрос: «А как научить ребенка слушать музыку?» Не стоит сразу прибегать к серьезным классическим произведениям. Основные критерии для восприятия музыки это: доступность (с учетом возраста и развития ребенка); постепенность.

Музыка всегда начинается с тишины и это надо помнить. Только в тишине она рождается. И растворяется тоже в ней. Попробуйте научить вашего ребёнка внимательно прислушиваться к окружающим его звукам. Посидите с ним в тишине и послушайте эту тишину. Ребёнок, несомненно, удивится, обнаружив, что тишина - это вовсе не тишина, потому что вся наполнена звуками. Вот несколько игровых упражнений для того, чтобы развить у ребёнка умение внимательно слушать и слышать: Посадите ребёнка рядом, чтобы ему было удобно и ничего не отвлекало. Попросите его закрыть глаза (говорите с ним едва слышным шёпотом, чтобы он настраивался на тишину), задавайте ему вопросы, на которые ответы даются шёпотом: -Какие звуки различаешь в комнате? - Откуда они доносятся? - Какие более громкие? - Какие звуки слышишь на улице? - Угадай, кто подал голос? - Какие звуки доносятся с улицы? - Какие звуки слышишь в соседней комнате? - какие звуки понравились, а какие неприятны? Вопросы можно продолжать, обращаясь к собственному воображению. Можно самим издавать шумы, комкая лист бумаги, поскрипывая дверью и т.д. Играя таким образом можно с ребёнком меняться местами. Помогите вашему ребёнку, научиться слушать и слышать окружающий его мир!



Продолжая, можно вместе с ребенком слушать детские песни. Спрашивать о том, какое настроение вызвала песня, о чем в ней пелось. Так ребенок начинает не только вслушиваться в слова, но и учится рассказывать об услышанном. Постепенно родители из слушания музыки могут сделать целый ритуал. Ребенок удобно садится или ложится на ковер, закрывает глаза и начинает слушать. Многочисленные детские пьесы есть у зарубежных и

русских композиторов. Длина звучания не должна превышать 2–5 минут. К 7 годам ребенок научится слушать музыку до 10 минут. Чтоб разнообразить восприятие музыки, можно соединить ее с другой деятельностью. После прослушивания – нарисовать или слепить из пластилина героя музыкального произведения (например, знакомясь с пьесами из “Карнавала животных” Сен-Санса). Можно сочинить сказку по мотивам прослушанной пьесы. Или приготовить ленты, шары, колокольчики и вместе с мамой закружиться под звуки мелодии. Любая девочка с радостью станцует вальс с новой куклой под музыку Петра Чайковского: При повторном прослушивании пьесы можно предложить ребенку самому озвучить ее, повторить по слуху. Для этого предварительно выяснить настроение музыки, выбрать музыкальные инструменты или предметы для озвучивания. Не обязательно в доме иметь много детских музыкальных инструментов – ими может стать любой предмет быта.

Считается, что живая инструментальная музыка намного полезнее записей, особенно цифровых. Техника, даже самая качественная и дорогостоящая, пока еще не дает тех параметров звучания, которые полностью совпадали бы с параметрами “живого” звука. Поэтому старайтесь время от времени выбираться на симфонические или камерные концерты.



#### **Рекомендации для родителей:**

-Выбирать пьесы, доступные ребенку по содержанию. Подготовить удобное место для слушания музыки. Не отвлекать посторонними шумами или действиями. Родители вместе с ребенком слушают музыку. Неправильно, чтобы у детей создавались ощущения, что музыка нужна только для того, чтобы танцевать, прыгать, хлопать в ладоши. Вопросами побуждать к рассказу об услышанном. Учить различать музыкальные инструменты.

-Интегрировать восприятие музыки с другими видами деятельности. Водить ребенка на концерты детской музыки. Собственным примером учить ребенка культуре слушания музыки.

-И так же, не забывайте о “золотом правиле” развития: любое развивающее занятие должно закончиться раньше, чем оно прискучит ребенку. Ведь времени у вас впереди предостаточно, и пока что самое важное – не добиться

каких-то сногшибательных результатов, а показать, как удивительно богат и волшебно красив мир звуков. Вам кажется, этого мало? Что же, подождите совсем чуть-чуть, и вы убедитесь, что это совсем не так!

**Список произведений для слушания:**



*Для слушания в группе Раннего возраста*

Ах вы сени - Рус нар Орк  
Баю-баю - М Красев  
Вальс - А Гречанинов  
Вальс собачек - А Артоболевской  
Вальс цирковых собачек (гитара)  
Верхом на лошадке - А Гречанинов  
Весело-грустно - Л Бетховен  
Во поле берёза стояла - Рус нар  
Вторая венгерская рапсодия - Ф Лист  
Грустная песенка - А Гречанинов  
Два веселых гуся - Рус нар  
Жалоба - А Гречанинов  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Колыбельная - А Гречанинов  
Колыбельная - Е Светловой  
Колыбельная песня - Г Форе  
Курочки и цыплята - Е Тиличевой  
Мазурка - А Гречанинов  
Марш - С Прокофьев  
Материнские ласки - А Гречанинов  
Мотылёк - С Майкопар  
Плакса Резвушка Злюка - Д Кобалевский  
Полянка - Рус нар Орк Федосеева  
Русская мелодия - Рожки  
Сказочка - С Майкопар

Собачка К нам пришла (-)  
Собачка К нам пришла (+)  
Спортивный марш - И Дунаевского  
Стихи А Барто (фонограмма)  
Танец - А Гречанинов  
Шутка - Д Кабалевский  
Я люблю свою лошадку - Е Тиличевой  
Я на лошади скачу  
Я на печке молотила - Рус нар



*Для слушания в 1 Младшей группе*

Ай-да - В Верховинц  
Весною - С Майкапар  
Вот как мы умеем - Е Тиличевой  
Где ты зайка (Заинька зайка) - Нар  
Гопачок - Укр нар  
Догонялки - И Шрейбер  
Догонялки - Л Очиров  
Дождик - Рус нар  
Дождик - Рус нар (слова)  
Заинька - М Красев  
Зима 2ч Времена года - В Вивальди  
Зима Январь Времена года - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Играем с лошадкой  
Играем с лошадкой (слова)  
Из-под дуба - Рус нар  
Корова - М Раухвергер  
Кошка и Котята - В Витлин  
Кошка и мыши  
Куры и петухи Карнавал животных - К Сен-Санс  
Лошадка - Е Тиличевой  
Марш и Бег - Е Тиличевой  
Микита - Бел нар

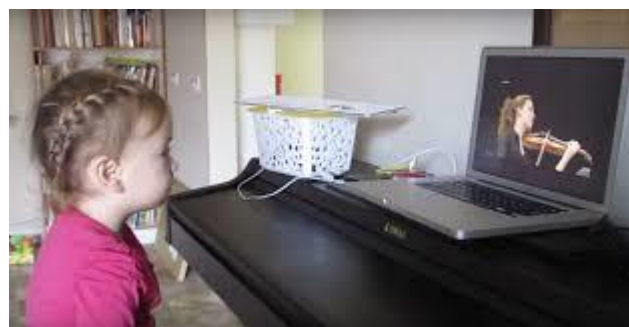
Наша погремушка Игра с погр - А Лазаренко  
Осенняя песенка - Ан Александров  
Осенью - С Майкапар  
Пляска с куклами - Нем нар  
Пляска с платочком - Е Тиличевой  
Пляска Танец с куклами  
Полянка - Рус нар Орк Федосеева  
Птички - Г Фрид  
Птички Скворушки - А Филиппенко  
Слон Карнавал животных - К Сен-Санс  
Стукалка - Укр нар  
Утро - Э Григ  
Цветики - В Карасевой  
Цветики-цветочки - Ярмарка  
Цветики Встречаем весну  
Цветики цвели - Рус нар В Щежин  
Юрочка - Бел нар



*Для слушания во 2 Младшей группе*

Вальс - Кабалевский Д  
Весною - С Майкапар  
Воробей - А Руббах  
Во саду ли в огороде Баян - Рус нар  
Грустный Дождик - Кабалевский Д  
Дождик - Н Любарский  
Дождик и радуга - С Прокофьев  
Есть у солнышка друзья - Е Тиличевой  
Зайчик - Людм Лядовой  
Игра в лошадки - П Чайковский  
Колыбельная - С Разоренов  
Ласковая песенка - Л Некрасовой  
Лесные картинки Утро в лесу - А Караманов

Листопад - Т Попатенко  
Марш (Лесной марш) - Ю Чичков  
Марш - Д Шостакович 1  
Марш - Д Шостакович 2  
Марш - Журбин М (Майкапар С)  
Медведь - В Ребиков (Е Тиличевой)  
Мишка с куклой пляшут полечку - М Качубриной  
Осенью - С Майкапар  
Плакса Резвушка Злюка - Д Кобалевский  
Плясовая - Рус нар  
Подснежник Апрель - П Чайковский (В Калининков)  
Резвушка и Капризуля - В Волков  
Со вьюном я хожу - Рус нар  
Солдатский марш - Р Шуман  
Ёлочка - М Красев



*Для слушания в Средней группе*

Ах ты береза - Рус нар  
Бабочка - Э Григ  
Болезнь куклы - П Чайковский  
Вальс снежных хлопьев - П Чайковский  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева  
Веснянка - Укр нар обр Г Лобачева-  
Жаворонок - М Глинка  
Зайчик - Ю Матвеев  
Зайчик - Ю Матвеев (мульти)  
Итальянская полька - С Рахманинов  
Как у наших у ворот - Рус нар  
Как у наших у ворот - Рус нар-  
Колыбельная - А Гречанинов  
Котик выздоровел - А Гречанинов  
Котик заболел - А Гречанинов  
Мама - П Чайковский  
Марш - Л Шульгин

Марш - С Прокофьев  
Материнские ласки - А Гречанинов  
Музыкальный ящик - Г Свиридов  
Новая кукла - П Чайковский  
Осенняя песенка - Д Васильев-Буглай  
Пьеска - Р Шуман  
Смелый наездник - Р Шуман



*Для слушания в Старшей группе*

Весёлый марш - Д Шостакович  
Вечер - С Прокофьев  
В церкви - П Чайковский  
Дед Мороз - Детские  
Детская полька - М Глинка  
Жаворонок - М Глинка Орк  
Зима Февраль Карнавал - П Чайковский  
Зимнее утро - П Чайковский  
Колыбельная - А Лядов  
Колыбельная - Г Свиридов  
Концерт Ф-но с Орк №5 - Л Бетховен  
Кто придумал песенку - В Кожухин  
Листопад - Т Попатенко  
Мама - Ю. Чичков  
Мамин праздник Праздник мам - Неизв  
Марш - Д Шостакович  
Марш - С Прокофьев и-о Лыбовь к трем апельсинам  
Мотылёк - С Майкапар  
Моя Россия - Г Струве  
Музыка - Г Струве  
Осенняя песня Октябрь - П Чайковский  
Парень с гармошкой - Г Свиридов  
Первая потеря - Р Шуман



Первоначальная полька - М Глинка  
Пляска птиц - Н Римский-Корсаков  
Полька - Д Львов-Компанеец  
Полька Деревенская кадрили - Д Львов-Компанеец  
Прелюдия Ля-мажор 28-7 - Ф Шопен  
Раскаяние - С Прокофьев  
Тревожная минута - С Майкапар  
Утренняя молитва - П Чайковский  
Утро - С Прокофьев



*Для слушания в Подготовительной группе*

Бах - Токката и фуга ре-минор Орган  
Вивальди - Весна  
Вивальди - Зима  
Вивальди - Лето  
Вивальди - Осень  
Глинка - Детская полька  
Гречанинов - На гармонике  
Григ - В пещере горного короля  
Григ - Шествие гномов  
Даргомыжский - Табакерочный вальс  
Кабалевский - Кавалерийская  
Лист Ф - Кампанелла Этюд N3  
Майкапар - Менуэт  
Моцарт - Колыбельная  
Мусоргский - Рассвет на Москва реке  
Прокофьев - Марш и-о Любовь к 3 апельс  
Р-Корсаков - Белка  
Р-Корсаков - Океан море синее  
Р-Корсаков - Снегурочка - Пляска птиц  
Рахманинов - Итальянская полька  
Свиридов - Весна и Осень  
Свиридов - Грустная песня  
Свиридов - Старинный танец

Свиридов - Тройка  
Филатова Н - Незабудковая Гжель  
Хачатурян А - Танец с саблями  
Чайковский - Болезнь куклы  
Чайковский - Зимнее утро  
Чайковский - Камаринская  
Чайковский - Новая кукла  
Чайковский - Песня жаворонка  
Чичков - Ромашковая Русь  
Чичков Ю - Свирель да рожок  
Шостакович - Вальс шутка  
Шостакович - Танец кукол  
Шостакович - Шарманка  
Шуман - Веселый крестьянин



Используемая литература:

[https://mdou212.edu.yar.ru/docs/treniruem\\_sluhovoe\\_vnimanie.pdf](https://mdou212.edu.yar.ru/docs/treniruem_sluhovoe_vnimanie.pdf)

<https://music-education.ru/kak-nauchit-rebenka-slushat-muzyku/>

<https://www.classicalmusicnews.ru/articles/melodii-dlja-samyh-malenkih-kak-priuchat-malysha-k-muzyke/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/04/24/spisok-muzykalnyh-proizvedeniy-dlya-slushaniya-v-dou>